**Туган телдә (тат) әдәби уку**

1. **Уку предметын үзләштерүнең планлаштырылган нәтиҗәләре**

**1 нче сыйныф**

**Курсның шәхси, метапредмет һәм предмет үзләштерү нәтиҗәләре**

**Шәхси нәтиҗәләр:**

Укучыда формалашачак:

* туган ил, халкың һәм тарих өчен горурлык хисе кичерү;
* үзеңнең милли һәм этник яктан кая керүеңне аңлап, рухи кыйммәтләр булдыру;
* дөньяга, аның табигать, халык, мәдәният, дин бергәлегенә карата тулы, социаль юнәлештәге караш ;
* башка фикерләргә дә хөрмәт белән карарга өйрәнү;
* башкаларның хис – тойгыларын аңлау, борчылу, кайгы – шатлыгын уртаклашу;
* үзең өчен җаваплылык хисе һәм мөстәкыйллелекне үстерү;
* өлкәннәр һүм яшьтәшләрең белән төрле социаль ситуацияләрдә хезмәттәшлек итү күнекмәләрен үстерү

*Укучы формалашу өчен мөмкинлек алачак:*

*- өлкәннәр һүм яшьтәшләрең белән төрле социаль ситуацияләрдә хезмәттәшлек итү күнекмәләрен;*

- *бәхәсле ситуацияләрдән чыгу юлын табу сәләтен булдыру;*

* *куркынычсыз, сәламәт яшәү рәвеше алып бару,*
* *материаль һәм рухи кыйммәтләргә сакчыл караш формалаштыру.*

**Метапредмет нәтиҗәләр**

**Танып -белү УУГ**

Укучы өйрәнәчәк:

* укытучы ярдәмендә уку эшчәнлегенең максатын билгеләргә һәм формалаштырырга;
* укытучы тәкъдим иткән план буенча эшләргә өйрәнергә;

-дәреслек белән эш итә белергә;

* хәрефләрне танып, текстны (хикәя, шигырь, әкиятне) сәнгатьле итеп укырга;
* этнокультура өлкәсенә караган сүзләр булган текстны, сүзлекләр кулланып, аңлап укырга;
* текста очраган таныш сүзләргә таянып, яңа сүзләрнең мәгънәсенә төшенергә;

-текстны сәнгатьле итеп укыгач, сорауларга җавап бирергә;

-укытучының сорауларына җавап бирергә, тиешле мәгълүматны таба белергә;

* информация табу өчен төрле эзләү төрләре , җыю, эшкәртү, анализ, оештыру, тапшыру кулланырга.

*Укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *предметларны чагыштыра, охшаш һәм аермалы якларын билгели бел*ергә*;*
* *укылган яки тыңланган зур булмаган текстның эчтәлеген кыскартып яки, тулыландырып сөйли бел*ергә*;*

*итә белү (линейка, карандаш, бетергеч…) һәм өстәмә чаралар (информацион һәм коммуникацион технологияләр, белешмә әдәбият һ.б.) куллана бел*ергә*;*

* *эш сыйфатына бәя бирә бел*ергә*;*
* *уңышсызлыкларның сәбәбен аңлый һәм ул ситуациядән чыгу юлларын таба бел*ергә*.*

***Коммуникатив УУГ:***

Укучы өйрәнәчәк:

* аралашу һәм хезмәттәшлек итәргә;
* бергә утырган иптәшең белән бергә эшләү: эшләрне килешеп үзара бүлешү, үз эшеңне кеше ярдәменнән башка башкару, бер-береңең башкарган эшне тикшерә белергә;
* эшләрне чылбырлап башкарырга;
* төрле фикерләр арасындагы аерманы ишетеп аңлау һәм килешергә.

*Укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *уртак эшчәнлеккә һәм гомуми чишелешкә килергә;*
* *күршеңне*ӊ *нәрсәне белүен һәм күрүен, нәрсәне белмәвен һәм күрмәвен исәпкә алып, а*ӊ*лаешлы сөйләм төзергә сораулар бирергә;*
* *күршеңне*ӊ *эш-гамәлләрен контрольгә алырга;*
* *сөйләмне*ӊ *диалог формасын үзләштерергә.*

***Регулятив УУГ:***

Укучы өйрәнәчәк:

* бер үк сорауга төрлечә җавап бирү мөмкин икәнлеген аңларга;

--үз фикереңне дәлилләү өчен уку китабыннан мисалларга мөрәҗәгать итәргә;

* үзанализ һәм үзбәя булдырырга.

*Укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* эшчәнлек өчен эш урынын әзерләргә;
* укытучы ярдәме белән уку проблемасын табарга һәм формалаштырырга;
* укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнергә;
* укытучы ярдәмендә эшнең дөреслеген тикшерергә.

**Предмет нәтиҗәләре**.

**Ишетеп аңлау (аудирование)**

Укучы өйрәнәчәк :

* ишеткән сөйләүне кабул итү (әңгәмәдәшеңнең фикерләрен, төрле текстларны укыганда тыңлый белергә;
* сөйләм барышында әйтелгән фикерне аңлау, ишеткән әсәрнең эчтәлеге буенча сорауларга җавап бирергә.

*Укучыга үзләштерергә мөмкинлек бирелә:*

*Вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләүне, сөйләмдә куелган максатны аңлый алуны, дөрес, фәнни яктан танып-белүне, әдәби әсәрләрне тыңлаганнан соң сораулар куя белүне.*

**Сөйләм һәм уку эшчәнлегенең төрләре**

Укучы өйрәнәчәк :

* иҗекләп һәм сүзләр белән, өзлексез салмак тавыш һәм билгеле бер темп белән кычкырып укырга;
* кычкырып укыган кечкенә күләмле әсәрләрнең эчтәлеген ишетеп аңларга, алардагы логик өлешләрне аерып әйтә белергә;
* текстның билгеләгән өлешләрен аерып алып эчтән укырга һәм укыган өлешләрнең төп фикерен аңларга;
* төрле авторларның 3-4 шигырен яттан сөйләргә.

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

*-“Эчтәлек” битен файдаланырга;*

* *дәрестә текст белән эшләү өчен өстәмә хрестоматиядән, өйдән алып килгән китаплардан файдаланырга;*
* *әсәр эчтәлеге буенча сораулар төзү һәм бирелгән сорауларга җавап бирергә.*

**Әдәбият белеменә кереш**

**Сәнгатьнең төрле төрләренә караган әсәрләр белән эшләү (әдәбият, рәсем сәнгате, гамәли сәнгать,сынлы сәнгать, музыка һ.б)**

Укучы өйрәнәчәк:

* шигъри әсәрләрне чәчмә әсәрләрдән аера белергә;
* фольклор әсәрләренең кече жанрларын аерырга: табышмак, санамыш, тизәйткеч, атамыш;
* тексттагы тел-сурәтләү чараларын таба белергә (кабатлау, сүзләрнең иркәләү-назлау формалары, өндәү һәм сорау билгеләре, рифмалар).

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *әдәби әсәрләр белән х.а.и. әсәрләре арасында күчешле чикләрне табарга (хикәядә кулланылган әкият элеиентлары, тылсымлы әкиятләргә хайваннар турындагы әкиятләрнең кушылып китүе һ.б.)*
* *балалар өчен авторлар иҗат иткән поэтик әсәрләрдә фольклор жанры үзенчәлекләрен табарга: әкият-чылбырларның сюжет-композицион үзенчәлекләре, санамышлар, тизәйткечләр, атамышлар, бишек җырлары*

**Иҗади эшчәнлек элементлары**

Укучы өйрәнәчәк:

* укыганның эчтәлеген аңлау, тиешле интонацияне, уку темпын һәм тиешле тукталышларны текст эчтәлегеннән чыгып аңлап сайлый белергә,
* әдәби әсәрләрнең өлешләрен рольләргә бүлеп һәм чылбырлап укырга;
* иллюстрацияләрне карау, аларны текст эчтәлеге һәм текстта бирелгән төп фикер (хисләр, кичерешләр) белән тәңгәлләштерергә.

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *шигъри һәм чәчмә әсәрләрне сәнгатьле итеп укырга;*
* *дәреслектәге иллюстрацияләрне карау, аларны текст эчтәлеге һәм текстта бирелгән төп фикер (хисләр, кичерешләр) белән тәңгәлләштерергә;*
* *үзеңнең шәхси кичерешләрен һәм күзәтүләрең белән телдән уртаклаша белергә.*

**2 нче сыйныф**

**Шәхси нәтиҗәләр**

Укучыда формалашачак:

* укуга уңай карашта булу, укырга теләк белдерү, яңа биремнәрне чишү ысулларына, автор белән кара-каршы сөйләшүгә кызыксыну;
* эстетик тойгыларын үстерү; яңа материалга танып-белү кызыксынуы;
* дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү;
* үз уңышларың/уңышсызлыкларың турында фикер йөртү;
* үз мөмкинлекләреңне бәяләү;
* үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру;
* мәгънә барлыкка китерү («Минем өчен моның нинди мәгънәсе һәм әһәмияте бар?» - дигән сорау кую) .

*Укучы формалашу өчен мөмкинлек алачак:*

* *әхлакый кагыйдәләрдә ориентлашу, аларны үтәүнең мәҗбүрилеген аңлау;*
* *текстлардагы төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә гомүмкешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү;*

*“гаилә”, “туган ил”, “мәрхәмәтлелек” төшенчәләрен кабул итү, “башкаларга карата түземлелек, кайгыртучанлык”, “кеше кадерен белү” кебек хисләр формалашу.*

**Метапредмет нәтиҗәләр**

***Танып-белү УУГ:***

Укучы өйрәнәчәк:

- дәреслектә укый торган китапта бирелгән шартлы билгеләрне укый белергә, кирәкле текстны китапның “Эчтәлек” бүлегеннән карап таба

белергә;

* текстның билгеләнгән һәм кирәкле өлешләрен, юлларын, сүзтезмәләрен, сүзләрен бик тиз таба белергә;
* мәгълүмат алуның берничә чыганагы белән берьюлы эшли белергә ( уку китабы, мөстәкыйль эшләү өчен эш дәфтәре һәм хрестоматия; уку

китабы һәм сүзлекләр; текстлар һәм текстка иллюстрацияләр).

*Укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* + *объектларны чагыштыру, классификацияләү өчен уртак билгеләрне билгеләргә;*
  + *төп мәгълүматны аерырга, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белергә;*
  + *төп билгеләрне аерып алу нигезендә кагыйдә формалаштырырга;*
  + *материаль объектлар кулланып биремнәр үтәргә.*

***Регулятив УУГ:***

Укучы өйрәнәчәк:

* кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылырга;
* гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамларга;
* үз эшчәнлегеңне контрольгә алу, биремне үтәүнең дөреслеген тикшерергә;
* тормыш тәҗрибәсен кулланырга;
* эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләргә;
* әйтелгән фикерне тексттан өзекләр яки җөмләләр белән дәлилләргә;
* төрле фикерләрнең төрле нигезләре булырга мөмкин икәнлеген аңларга.

*Укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештырырга, нәтиҗәле эш алымнарын таба белергә;*
* *уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белергә;*
* *билгеләгән критерийларга таянып, эш сыйфатына бәя бирә белергә.*

***Коммуникатив УУГ:***

Укучы өйрәнәчәк:

* аралашу һәм хезмәттәшлек итәргә;
* бергә утырган иптәшең белән бергә эшләргә: эшләрне килешеп үзара бүлешергә, үз эшеңне кеше ярдәменнән башка башкарырга, бер-берең башкарган эшне тикшерә белергә;
* эшләрне чылбырлап башкарырга;
* төрле фикерләр арасындагы аерманы ишетеп аңларга һәм килешергә;
* тексттан геройлар әйткән фикерләрнең дөреслеген дәлилли торган фикерләрне табарга.

*Укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *уртак эшчәнлеккә һәм гомуми чишелешкә килергә;*
* *күршеңне*ӊ *нәрсәне белүен һәм күрүен, нәрсәне белмәвен һәм күрмәвен исәпкә алып, а*ӊ*лаешлы сөйләм төзергә сораулар бирергә;*
* *күршеңне*ӊ *эш-гамәлләрен контрольгә алырга;*
* *сөйләмне*ӊ *диалог формасын үзләштерергә.*

**Предмет нәтиҗәләре**

**Сөйләм һәм уку эшчәнлеге төрләре.**

Аудирование, эчтән һәм кычкырып уку, төрле төрдәге текстлар белән эшләү, библиография белән эшли белү. Әдәби әсәр тексты белән эшләү, аралашу культурасы.

Укучы өйрәнәчәк:

* + уку тизлеген арттыра барып, сүзләрне тулы әйтеп кычкырып укырга;
  + текст белән беренчел танышканда, өлешләп укыганда һәм кабатлап укыганда эчтән укырга;
  + укыган текстка карата кыскача монологик фикерләмә 6 укытучы соравына кыска һәм тулы җавап бирергә;

-әңгәмәдәшеңне (укытучыны, сыйныфташыңны) тыңларга: әйтелгән фикерне кабатламау, башкалар әйткән фикерне тулыландыру;

* + татар әдәбиятының 2-3 классигының исемен әйтергә, әсәрләрнең исемнәрен атарга һәм кыскача эчтәлекләрен сөйләргә;
  + яраткан язучын турында әйтә белергә һәм аның әсәрләрен атарга, аларның эчтәлеге турында кыскача гына әйтә белергә;
  + әсәрнең төп темасын һәм фикерен (укытучы ярдәме белән) аерып чыгарырга;
  + әсәрдәге геройларга (исемнәрен атау, портреты, сөйләме) һәм аларның гамәлләренә бәя бирергә;
  + сүзләрнең мәгънәсен ачыклау өчен аңлатмалы сүзлекбелән эшли белергә.

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *укытучы укыган текстны ишетеп аңлау күнекмәләрен үстерергә;*
* *укыган әсәр эчтәлегенә телдән үзенең фикерен белдерергә;*
* *сайлап алып 2-3 авторның шигырен сөйләргә;*
* *зур булмаган текстны сөйли белергә;*
* *китапханәдән китаплар һәм вакытлы матбугат сайлаганда, тышлыкка карап сайларга, шулай ук китапларның “Эчтәлек” битен файдаланырга;*
* *дәрестә текст белән эшләү өчен өстәмә хрестоматиядән, өйдән алып килгән китаплардан файдаланырга;*
* *әсәр эчтәлеге буенча сораулар төзү һәм бирелгән сорауларга җавап бирергә.*

**Әдәбият белеменә кереш**

**Сәнгатьнең төрле төрләренә караган әсәрләр белән эшләү (әдәбият, рәсем сәнгате, гамәли сәнгать,сынлы сәнгать, музыка һ.б)**

Шигъри әсәрләрнең үзенчәлекләрен белү (ритм, рифма һ.б), жанр үзенчәлекләрен аеру ( халык авторлар иҗат иткән әкиятләр),әдәби алымнарны тану (чагыштыру, сынландыру, каршы кую һ.б.)

Укучы өйрәнәчәк:

* тылсымлы әкиятләрне хайваннар турындагы әкиятләрдән аерырга;
* т ылсымлы әкиятләрнең үзенчәлекләрен аерырга;
* әкиятләрне хикәяләрдән аерырга.

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *балалар өчен авторлар иҗат иткән поэтик әсәрләрдә фольклор жанры үзенчәлекләрен табарга: әкият-чылбырларның сюжет-композицион үзенчәлекләре, санамышлар, тизәйткечләр, атамышлар, бишек җырларын;*
* *әдәби әсәрләр белән х.а.и. әсәрләре арасында күчешле чикләрне табарга (хикәядә кулланылган әкият элеиентлары, тылсымлы әкиятләргә хайваннар турындагы әкиятләрнең кушылып китүе һ.б.)*
* *дөньяны танып-белүнең шигъриятен тоярга;*
* *дөньяны тоюдагы шигъри хисләрнең тезмә әсәрләрдә (шигъри текстларда ) генә түгел, чәчмә әсәрләрдә дә бирелүен.*

**Иҗади эшчәнлеге элементлары.**

Рольләргә бүлеп уку, сәхнәләштерү, телдән тасвирлау, репродукцияләр белән эшләү.

Укучы өйрәнәчәк:

**-** укыганның эчтәлеген аңларга,

* тиешле интонацияне, уку темпын һәм тиешле тукталышларны текст эчтәлегеннән чыгып аңлап сайлый белергә,
* әдәби әсәрләрнең өлешләрен рольләргә бүлеп һәм чылбырлап укырга;
* программада бирелгән матур әдәбият әсәрләрен эмоциональ (хис белән) кабул итәргә.

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *шигъри һәм чәчмә әсәрләрне сәнгатьле итеп укырга;*
* *дәреслектәге иллюстрацияләрне карарга, аларны текст эчтәлеге һәм текстта бирелгән төп фикер (хисләр, кичерешләр) белән тәңгәлләштерергә;*
* *үзеңнең шәхси кичерешләрен һәм күзәтүләрең белән телдән уртаклаша белергә.*

**3 нче сыйныф**

**Шәхескә нәтиҗәләр**

Укучыда формалашачак:

* дәреслек геройларына, күршеңә ярдәм итүдә танып-белү инициативасы күрсәтү;
* үз уңышларың,уңышсызлыкларың турында фикер йөртү;
* үз мөмкинлекләреңне бәяләү;
* аилә әгъзаларына, гаилә кыйммәтләренә ихтирам һәм хөрмәт белән карау; башкаларның хис -кичерешләрен аңлау, аларга карата мәрхәмәтлелек һәм киң күңеллелек күрсәтә белү;үзеңнең һәм башкаларның холкына, тотышына әхлак нормалары югарылыгыннан бәя бирү.

*Укучы формалашырга мөмкинлек алачак:*

* *үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ;*
* *мәгънә барлыкка китерү («Минем өчен моның нинди* *мәгънәсе һәм әһәмияте бар?» - дигән сорау кую)*

**Метапредмет нәтиҗәләр**

**Танып- белү УУГ**

Укучы өйрәнәчәк:

* дәреслектә ориентлаша белергә;
* сүзлекләр белән җиңел эшләргә, кирәкле мәгълүматны бик тиз таба белергә;
* дәреслектә / укый торган китапта бирелгән шартлы билгеләрне укый белергә,кирәкле текстны китапның “Эчтәлек” бүлегеннән карап таба белергә;
* текст белән эшли белергә: әдәби әсәрнең темасын һәм төп фикерен (идеясен, кичерешләрен), төрле тормыш позицияләрен ( карашлар, максат, кәефкә бәйле каралар) аерып алырга;
* төрле текстлар һәм текстка иллюстрацияләр,мәгълүмат алуның берничә чыганагы ( уку китабы, мөстәкыйль эшләү өчен эш дәфтәре һәм хрестоматия; уку китабы һәм сүзлекләр; текстлар һәм текстка иллюстрацияләр, белем алуның башка төрле чыганаклары, Интернет мәгълүматлары) белән берьюлы эшли белергә;

*Укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

***-****төрле җыентыклар (монография, жанр буенча һәм тематик җыентыклар) ясау алгоритмына; ләкин шул ук вакытта “җыентык” сүзе үзе термин буларак кулланылмый.*

**Регулятив УУГ**

Укучы өйрәнәчәк:

-кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылырга;

* гамәлләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамларга;
* үз эшчәнлегеңне контрольгә алырга, биремне үтәүнең дөреслеген тикшерергә.

*Укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *тормыш тәҗрибәсен кулланырга;*
* *эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләргә.*

**Коммуникатив УУГ**

Укучы өйрәнәчәк:

* аралашырга һәм хезмәттәшлек итәргә;
* бергә утырган иптәшең белән бергә эшләргә; кечкенә төркемнәрдә эшләргә: үзара эшләрне һәм рольләрне бүлешергә, үзеңә бирелгән эшне башкарырга һәм аны гомуми эшнең бер өлеше итәргә;
* тормыш тәҗрибәсен кулланырга;
* күршең белән хезмәттәшлек итәргә;
* үз фикереӊне һәм позицияӊне формалаштырырга;
* уртак эшчәнлеккә һәм гомуми чишелешкә килергә;
* күршеңнеӊ нәрсәне белүен һәм күрүен, нәрсәне белмәвен һәм күрмәвен исәпкә алып, аӊлаешлы сөйләм төзергә сораулар бирергә;
* күршеңнеӊ эш-гамәлләрен контрольгә алырга;
* сөйләмнеӊ диалог формасын үзләштерергә.

*Укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *төрле фикерләр һәм карашлар арасында аермалыкларны аңларга, шул фикерләрнең берсенә кушылырга һәм ни өчен икәнлегенең сәбәбен дәлилләргә;*
* *тексттан геройлар әйткән фикерләрнең дөреслеген дәлилли торган фикерләрне табарга.*

**Предмет нәтиҗәләр**

**Сөйләм һәм уку эшчәнлегенең төрләре**

Укучы өйрәнәчәк:

* уку тизлеген арттыра барып, сүзләрне тулы әйтеп кычкырып укырга;
* текст белән беренчел танышканда, өлешләп укыганда һәм кабатлап укыганда эчтән укырга;
* өйрәнгән әсәрләрнең авторларын – әдипләрнең һәм шагыйрьләрнең исемнәрен әйтә белергә,аларның берничә әсәрен атау, сыйныфта укыган әсәрләрнең кыскача эчтәлеген сөйләргә;
* үзеңә ошаган әдәби герой турында сөйләргә;
* геройга карта авторлык мөнәсәбәтен ачыкларга;
* төрле авторларның 3-4 әсәрен (сайлап алып) яттан сөйләргә;
* китап һәм аның элементларында җиңел ориентлашырга ( автор, исеме, эчтәлеге, иллюстрацияләр);
* әсәрләрнең геройларына характеристика бирергә, төрле әсәрләрнең берничә геройларының характерларын чагыштырырга.

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *кирәкле китапны сайлый белергә һәм элементлары буенча аның эчтәлеген билгеләргә;*
* *сайлап алган китапларны мөстәкыйль укырга;*
* *укыган әсәрләрең геройларына бәяләмә бирергә;*
* *сүзлек белән мөстәкыйль эшләргә.*

**һ.б)**

**Әдәбият белеменә кереш**

**Сәнгатьнең төрле төрләренә караган әсәрләр белән эшләү (әдәбият, рәсем сәнгате, гамәли сәнгать,сынлы сәнгать, музыка**

Укучы өйрәнәчәк:

* хайваннар турындагы, көнкүреш һәм тылсымлы әкиятләрне, мәсәлләрне аера белергә;
* әкиятләрне хикәяләрдән аерырга;
* авторлар иҗат иткән әсәрләрдә тел-сурәтләү чараларын таба һәм атый белергә( чагыштыру, сынландыру, гипербола, каршылык, фигуралар,

кабатлау)

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* + *хайваннар турындагы әкиятләрдәге вакыйгаларның вакыт аралыгында үсешен;*
  + *әкиятләрне әдәби әсәрләр белән чагыштырырга.*

**Иҗади эшчәнлеге элементлары**

Укучы өйрәнәчәк:

* укыганның эчтәлеген аңларга,тиешле интонацияне, уку темпын һәм тиешле тукталышларны текст эчтәлегеннән чыгып аңлап сайлый белергә;
* программада бирелгән әсәрләрне ишетеп тыңларга һәм эмоциональ аңларга; әсәр турындагы фикерләрне телдән әйтергә(сөйләргә);
* әдәби текстларны, музыка, сынлы сәнгать әсәрләрен интерпретацияләргә (ишеткән, күргән һәм укыган әсәрләр буенча үзеңнең уйларыңны һәм хисләреңне белдерергә).

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында укучы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *шигъри һәм чәчмә әсәрләрне сәнгатьле итеп кычкырып укырга;*
* *дәреслектәге иллюстрацияләрне карарга, музыкаль әсәрләрне тыңларга, аларны әдәби һәм сынлы сәнгать әсәрләренең эчтәлеге белән чагыштырырга, аларга салынган фикер, хисләр һәм кичерешләрне аңларга;*
* *әдәби, музыкаль, сынлы сәнгать әсәрләрен анализлау барышында, телдән һәм язмача (фикерләрне язу яки кыска сочинениеләр формасында) үзеңнең шәхси кичерешләрең һәм күзәтүләрең белән уртаклашырга.*

**4нче сыйныф**

**Шәхси нәтиҗәләр**

Чыгарылыш сыйныф укучысында формалашачак:

* туган илгә мәхәббәт, туган телгә сакчыл караш;

-милли үзаң;

* укуга карата теләк-омтылыш, җаваплы караш;
* әйләнә-тирә табигатькә дөрес караш;
* кешеләр белән аралаша белү культурасы.

*Чыгарылыш сыйныф укучысы формалашуга мөмкинлек алачак:*

* *гаделлек, дөреслек, яхшылык, мәрхәмәтлелек һәм аларның киресе булган сыйфатларны тану, бәяләү;*
* *алган белем һәм осталыкны тормышта максатчан кулланырга өйрәнү.*

**Метапредмет нәтиҗәләр**

**Танып- белү УУГ**

Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнәчәк:

* әдәби әсәрне дөрес аңлап укырга һәм анализларга;
* дөрес нәтиҗәләр чыгарырга, гомумиләштерергә;
* сәбәп-нәтиҗә бәйләнеше булдырырга.

*Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнергә мөмкинлек алачак:*

* *үз фикереңне исбатлый һәм яклый алырга күнектерергә;*
* *әсәр хакында дөрес фикер йөртә алырга.*

**Коммуникатив УУГ**

Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнәчәк:

* иптәшеңне тыңлый, ишетә белергә, ишеткәнен үз фикере белән чагыштырырга;
* нәтиҗәгә килгәнче, төрле карашларны өйрәнергә һәм дөрес юлны сайларга;
* үз фикереңне телдән һәм язма формада башкаларга җиткерә белергә;
* килеп чыккан проблемаларны уртага салып хәл итәргә;
* төркемнәргә берләшергә, бер фикергә килә белергә.

*Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнергә мөмкинлек алачак:*

* *өлкәннәр һәм яшьтәшләрең белән продуктив уртак гамәл оештырырга;*
* *текст буенча сораулар бирә белергә.*

**Регулятив УУГ** Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнәчәк:

Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнәчәк:

* дәреснең темасын, проблемасын, максатын мөстәкыйль таба белергә;
* уку проблемасын чишәргә;
* план буенча эшли белергә;

*Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнергә мөмкинлек алачак:*

* *үз фикерләреңне мөстәкыйль дәлилләргә;*
* *үзанализ һәм үзбәя булдырырга.*

**Предмет нәтиҗәләр. Сөйләм һәм уку эшчәнлегенең төрләре.**

Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнәчәк:

* текст белән беренчел танышканда, өлешләп укыганда һәм кабатлап укыганда эчтән укырга;

-өйрәнгән әсәрләрнең темасын һәм төп фикерен билгеләргә, текстны берничә мәгънәви кисәккә бүлүәргә; текстның планын төзергә һәм аны эчтәлекне сөйләгәндә куллана белергә; текстны кыскача һәм тулы итеп сөйләргә;

* дәрестә өйрәнгән төп әсәрләрнең эчтәлеген белергә. Аларның авторын һәм исемен белергә;

-ике яки өч балалар журналының исемен әйтергә һәм аларның эчтәлегенә (рубрикаларына) күзәтү ясарга;

* әдәби әсәрләрнең геройларына характеристика бирергә, бер яки берничә әсәрнең геройларын чагыштырырга. Авторның геройга мөнәсәбәтен ачыкларга;
* сайлап алып шигъри әсәрләрне яки алардан өзекләрне сөйләргә; яттан сөйләүгә сыйныфташлары тарафыннан әйтелгән тәнкыйди фикерләрне дорес кабул итәргә;
* әдәби әсәр турында үзеңнең фикереңне нигезли белергә һәм үз фикереңне әсәрдән өзекләр яки аерым җөмләләр белән дәлилләргә;
* китап һәм аның элементларында җиңел ориентлашырга ( автор, исеме, эчтәлеге, иллюстрацияләр);
* бер әсәргә яки җыентыкка аннотация төзергә;

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *төрле юнәлештәге биремнәрне чишү максатыннан (тәкъдим ителгән исемлек буенча, билгеле бер темага чыгыш әзерләү өчен һ.б.) китапханәдән кирәкле китапларны мөстәкыйль сайларга;*
* *геройларга , аларның эш-гамәлләренә бәя бирүһәм биргән бәягә сыйныфташларының фикерен дөрес кабул итәргә;*
* *төрле мәгълүмат чаралары, төрле юнәлештәге белешмәләр һәм сүзлекләр белән мөстәкыйль эшләргә);*

**Әдәбият белеменә кереш**

**Сәнгатьнең төрле төрләренә караган әсәрләр белән эшләү (әдәбият, рәсем сәнгате, гамәли сәнгать,сынлы сәнгать, музыка һ.б)**

Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнәчәк:

* әдәбиятның – сәнгатьнең бер чарасы буларак үсеш юнәлешен күзалларга: халык авыз иҗатыннан авторлар иҗат иткән әсәрләргә кадәр үткән араны аңларга;
* халык авыз иҗаты әсәрләрен авторлык әсәрләреннән аера белергә;
* авторлар иҗат иткән әсәрләрдә тел-сурәтләү чараларын таба һәм атый белергә(чагыштыру, сынландыру, гипербола, каршылык, фигуралар, кабатлау).

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *дөнья халыклары, рус халык , татар халык әкиятләрендә бирелгән дөньяны мифологик кабул итү үзенчәлекләрен күзәтергә;*
* *шигырьнең шагыйрь сайлаган шигъри формада бирелүенең уңышлы булуын (классик һәм бүгенге көн шигърияте әсәрләренә нигезләнеп) дәлилләргә;*
* *әдәби әсәрнең язылу тарихында язучы (шагыйрь, рәссам) биографиясенең әһәмиятле урын алып торуын аңларга;*
* *сәнгатьнең төрле төрләренә караган (әдәби, музыка, рәсем сәнгате) әсәрләрнең эчтәлек буенча гына түгел, ә бәлки авторларның тормышны кабул итүе буенча охшашлыгына да бәйле булуын аңларга.*

**Иҗади эшчәнлек элементлары**

Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнәчәк:

* шигъри һәм чәчмә әсәрләрне дөрес интонация белән кычкырып укырга;
* сыйныфташлар белән әдәби, рәсем сәнгате һәм музыка әсәрләре турында фикер алышырга( алардагы төп фикерләр, хис-кичерешләр);
* язмача һәм телдән ( фикерләреңне әйтү яки кечкен сочинение формасында) әдәби, рәсем сәнгате һәм музыка әсәрләре турында фикер алышудан туган уйларын белән бүлешергә;

*Мөстәкыйль, парларда, төркемнәрдә һәм коллектив белән эшләү барышында чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнү мөмкинлеге алачак:*

* *шигъри һәм чәчмә әсәрләрне сәнгатьле итеп кычкырып укырга;*
* *дәреслектәге иллюстрацияләрне карарга, музыкаль әсәрләрне тыңларга, аларны әдәби һәм сынлы сәнгать әсәрләренең эчтәлеге белән чагыштырырга, аларга салынган фикер, хисләр һәм кичерешләрне аңларга;*
* *әдәби, музыкаль, сынлы сәнгать әсәрләрен анализлау барышында, телдән һәм язмача (фикерләрне язу яки кыска сочинениеләр формасында) үзеңнең шәхси кичерешләрең һәм күзәтүләрең белән уртаклашырга.*

**Целевые приоритеты**

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья,

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне,

- к своему отечеству, своей малой и большой родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать,

- миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье,

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда,

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение,

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее,

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

**1. Основное содержание учебного предмета**

**Уку предметының төп эчтәлеге**

**1нче сыйныф/ 1 класс**

**(УМК “Россия мәктәбе”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела**  **Бүлекләрнең исеме** | **Основное содержание раздела учебной программы**  **Уку программасы бүлегенең төп эчтәлеге** | **Сәгатьләр саны** |
| 1 | Виды речевой и учебной деятельности /Сөйләм һәм уку эшчәнлегенең төрләре. (Работа с текстами разных видов и жанров /Төрле төрдәге һәм жанрдагы текстлар белән эшләү. Народное устное творчество/ Халык авыз иҗаты | Понимание речи, принятие текста, ответы на вопросы по содержанию, составление слуховых вопросов по содержанию, составление последовательности событий./Сөйләмне ишетеп аңлау, текстны кабул итү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, эчтәлек буенча ишетеп сораулар төзү, вакыйгаларның эзлеклеген төзү. | 24 |
| 2 | Круг детского чтения./Балаларның уку даирәсе | Произведения народного устного творчества; малые жанры фольклора (колыбельные песни, басни, ускорители, загадки, вороны-пожелания); все виды народных сказок, пословицы и поговорки; авторские произведения, басни; произведения классиков литературы 19-20 веков нашей страны (стихи, рассказы, волшебные сказки, написанные в стихотворной форме). сказки, повести)./Халык авыз иҗаты әсәрләре; фольклорның кече жанрлары (бишек җырлары, санамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, каргыш-теләкләр); халык әкиятләренең барлык төрләре, мәкальләр һәм әйтемнәр; автор әсәрләре, мәсәлләре; безнең илнең 19 – 20 нче гасыр әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, шигырь формасында язылган тылсымлы әкиятләр, повестьлар).Понимание услышанную речь; принимают то, что говорят товарищи и учитель, понимать заданные им вопросы./Яңгыраган сөйләмне ишетеп аңлау; укытучы һәм сыйныфташлары кычкырып укыганны, иптәшләре сөйләгәнне, үзенә бирелгән сорауларны кабул итү. | 2 |
| 3 | Громкое чтение. Выразительное чтение. / Кычкырып уку. Сәнгатьле уку. | Переход от изысканного чтения к словесному чтению и развитие скорости чтения; формирование желания читать громко, цепко, распределяя роли; овладение художественными особенностями чтения./Иҗекләп укудан сүзләп укуга күчү һәм уку тизлеген үстерә бару; кычкырып уку, чылбырлап уку, рольләргә бүлеп уку теләге формалаштыру; сәнгатьле уку үзенчәлекләрен үзләштерү. | 2 |
| 4 | Введение./Әдәбият белеменә кереш. | Умение самостоятельно читать небольшие тексты; умение находить необходимую информацию из текста и словарей, изучаемых в процессе отбора. /Зур булмаган текстларны мөстәкыйль укый белү; сайлап уку барышында өйрәнелә торган тексттан һәм сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү. Әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак күзалдына китерү. Язучының, сәнгать кешесенең, композиторның дөньяны күзаллау үзенчәлекләрен чагыштыру. Алар арасында уртаклык һәм специфик аермалыкларны табу. Төрле сәнгать төренә кергән әсәрләрне чагыштыру. | 3 |
| 5 | Разговорная речь./Сөйләм. (2) | Понимание и обсуждение текста на основе вопросов и заданий./Сорау һәм биремнәргә нигезләнеп текстны аңлау һәм фикер алышу. Подготовка учащихся к самостоятельному чтению литературных книг; формирование у детей желания читать литературные книги./Укучыларны әдәби китапларны мөстәкыйль укый алу өчен әзерләү; балаларда әдәби китаплар укуга теләк булдыру. Овладение типами монологической речи; умение говорить полно и кратко; усвоение особенностей диалогического общения; умение слушать речь товарища и высказывать свое мнение относительно его речи; высказывание собственного мнения о тексте на основе текста и личного опыта./Монологик сөйләмнең төрләрен үзләштерү; эчтәлекне тулы һәм кыскартып сөйли белү; диалогик аралашуның үзенчәлекләрен үзләштерү; иптәшеңнең сөйләмен тыңлый һәм аның сөйләменә карата үз фикереңне белдерү; Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикереңне әйтү. | 2 |
|  | Всего/Барлыгы |  | 33 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Бүлекләрнең исеме** | **Уку программасы бүлегенең төп эчтәлеге** | **Сәгатьләр саны** |
| 1 | Сөйләм һәм уку эшчәнлегенең төрләре | Сөйләмне ишетеп аңлау, текстны кабул итү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, эчтәлек буенча ишетеп сораулар төзү, вакыйгаларның эзлеклеген төзү. | 1 |
| 2 | Ишетеп аңлау (аудирование) | Яңгыраган сөйләмне ишетеп аңлау; укытучы һәм сыйныфташлары кычкырып укыганны, иптәшләре сөйләгәнне, үзенә бирелгән сорауларны кабул итү; ишеткән сөйләмнең эчтәлеген аңлау, эчтәлек буенча сораулар төзү һәм бирелгән сорауларга җавап бирү. | 1 |
| 3 | Уку. Кычкырып уку | Иҗекләп укудан сүзләп укуга күчү һәм уку тизлеген үстерә бару; кычкырып уку, чылбырлап уку, рольләргә бүлеп уку теләге формалаштыру; сәнгатьле уку үзенчәлекләрен үзләштерү. | 2 |

**2 нче класс (УМК “Школа России”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4 | Эчтән уку | Зур булмаган текстларны мөстәкыйль укый белү; сайлап уку барышында өйрәнелә торган тексттан һәм сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү. Шулай ук сүзлекләрдән кирәкле сүзлек мәкаләләрен таба белү һәм сайлап уку рамкасы эчендә алардан тиешле информацияне чыгару. | 2 |
| 5 | Әдәби әсәр тексты белән эшләү | Сорау һәм биремнәргә нигезләнеп текстны аңлау һәм фикер алышу; лирик әсәрләрдәге эчке кичерешләрне аңлау; геройларның капма-каршы фикерен һәм авторның нәтиҗәсен таба белү; төрле төр әсәрләрдәге интонация аңлау һәм белдерү (бишек җыры, сөйләк, гимн һ.б.); тестның сәнгатьлелек ягыннан төзелешен әйтә белү; сөйләменә һәм эш-гамәлләренә карап, геройның характерын билгели алу, геройның үсешен күзәтү; төрле геройларның эш-гамәленә бәя бирү; чәчмә әсәрләрдә авторның фикеренә һәм лирик әсәрләрдә кичерешләренә бәя бирү; сәнгатьлелек чараларын табу. | Әлеге бүлекләрне ң эчтәлеге, башка бүлекләргәкарап, елләвамындакомплекстатормышкаашырыла –  9 |
| 6 | Уку текстлары һәм фәнни-популяр текстлар белән эш | Текст эчтәлеген аңлау; текст эчендә өлешләрне, әһәмиятле сүзләрне табу; эчтәлекне сөйләү өчен план төзү. |
| 7 | Төрле төрдәге һәм жанрдагы текстлар белән эшләү | Әсәрнең халык авыз иҗатына караганын яки автор әсәре икәнлеген аера белү; текстларның жанр үзенчәлекләрен аңлау (тылсымлы әкият, аптыраткыч-йөдәткеч әкият, хикәя, бишек җыры, гимн һ.б.). Текстларны аера белү (әдәби, фәнни-популяр); чәчмә (проза) һәм шигъри ( поэзия) әсәрләрнең үзенчәлекләрен аңлау.  Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. Автор текстында автор позициясен күрсәтү, шулай ук лирик шигырьдә геройның хис-кичерешләрен аңлау. |
| 8 | Библиографик культура формалаштыру | Дәреслектә җиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Катапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру.. Төрле тематик җыентыклар төзү күнекмәләре бирү. Теге яки бу язучы, шагыйрь иҗатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән нәни җыентыклар төзү.. Әдәби китапларда җиңел ориентлашу. Китапханәдә ориентлашу. |
| 9 | Сыйныфтан тыш уку | Укучыларны әдәби китапларны мөстәкыйль укый алу өчен әзерләү;балаларда әдәби китаплар укуга теләк булдыру, китапны кешелек мәдәниятенең бер өлеше буларак кабул итәргә өйрәтү. |
| 10 | Халык авыз иҗаты | “Халык авыз иҗаты” төшенчәсен аңлау, кече фольклор әсәрләре (санамышлар, табышмаклар, тизәйткечләр, мәкальләр, бишек җырлары; тылсымлы, көнкүреш, хайваннар турындагы әкиятләр) жанрлары турында белемнәрен системалаштыру; фольклор әсәрләре һәм аларның төрләре турында белү; лирик әсрләрнең үзенчәлекләре (ритм, рифма); “тема”, “төп фикер” төшенчәләрен белү; герой кичерешләрен аңлату; сюжет төшенчәсен аңлау; геройга бәяләмә бирә белү; сәнгатьлелек чараларын билгели һәм таба белү; укытучы ярдәмендә әдәби |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | тексттан сәнгатьлелек чараларын: сынландыру, чагыштыру, гипербола, каршылык, кабатлауларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү. |  |
| 11 | Сөйләм | Монологик сөйләмнең төрләрен үзләштерү; эчтәлекне тулы һәм кыскартып сөйли белү; диалогик аралашуның үзенчәлекләрен үзләштерү; иптәшеңнең сөйләмен тыңлый һәм аның сөйләменә карата үз фикереңне белдерү; Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикереңне әйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәбе нормаларыннан тайпылмау. | 9 |
| 12 | Язу( язма сөйләм культурасы) | Эш дәфтәрендә язмача күнегүләр башкару; күзәтүләрдән һәм тормыш тәҗрибәсеннән чыгып кыска сочинениеләр язу; рәсемнәргә карап мини-сочинениеләр язу. | кулланыла |
| 13 | Әдәбият белеменә кереш  Сәнгатьнең төрле  төрләренә караган әсәрләр белән эшләү (әдәбият, рәсем  сәнгате, гамәли сәнгать,сынлы сәнгать, музыка һ.б ) | Әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак күзалдына китерү. Язучының, сәнгать кешесенең, композиторның дөньяны күзаллау үзенчәлекләрен чагыштыру. Алар арасында уртаклык һәм специфик аермалыкларны табу. Төрле сәнгать төренә кергән әсәрләрне чагыштыру. | кулланыла |
| 14 | Иҗади эшчәнлек элементлары | Әдәби әсәрләрне (яки өзекләрне) рольләргә бүлеп яки чылбырлап уку; проза һәм поэзия әсәрләрен сәнгатьле итеп укый белү; тиешле интонацияне дөрес сайлап һәм тиешле урында тукталышлар ясап укый белү; дәреслектәге иллюстрацияләр белән эшли белү һәм аларны әдәби текст белән чагыштыру; телдән һәм язмача үзеңнең шәхси тәэсирләрең белән уртаклаша алу ( кечкенә сочинение һәм телдән фикерләмә). | 5 |
| 15 | Балаларның уку даирәсе | Халык авыз иҗаты әсәрләре; фольклорның кече жанрлары (бишек җырлары, санамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, каргыш-теләкләр); халык әкиятләренең барлык төрләре, безнең илнең 19 – 20 нче гасыр әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар); Балалар матбугаты басмалары (балалар журналы). | 5 |
|  | Барлыгы | | 34 |

**3 нче сыйныф (УМК “Россия мәктәбе”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Бүлекләрнең исеме** | **Уку программасы бүлегенең төп эчтәлеге** | **Сәгатьләр саны** |
| 1 | Сөйләм һәм уку эшчәнлегенең төрләре | Сөйләмне ишетеп аңлау, текстны кабул итү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, эчтәлек буенча ишетеп сораулар төзү, вакыйгаларның эзлеклеген төзү. | 3 |
| 2 | Уку. Кычкырып уку | Иҗекләп укудан сүзләп укуга күчү һәм уку тизлеген үстерә бару; кычкырып уку, чылбырлап уку, рольләргә бүлеп уку теләг формалаштыру; сәнгатьле уку үзенчәлекләрен үзләштерү. | 6 |
| 3 | Ишетеп аңлау (аудирование) | Яңгыраган сөйләмне ишетеп аңлау; укытучы һәм сыйныфташлары кычкырып укыганны, иптәшләре сөйләгәнне, үзенә бирелгән сорауларны кабул итү; ишеткән сөйләмнең эчтәлеген аңлау, эчтәлек буенча сораулар төзү һәм бирелгән сорауларга җавап бирү. | Әлеге бүлекләрне ң эчтәлеге, башка бүлекләргә карап, ел ләвамында комплекст а тормышка ашырыла |
| 4 | Эчтән уку | Зур булмаган текстларны мөстәкыйль укый белү; сайлап уку барышында өйрәнелә торган тексттан һәм сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү. Шулай ук сүзлекләрдән кирәкле сүзлек мәкаләләрен таба белү һәм сайлап уку рамкасы эчендә алардан тиешле информацияне чыгару. |
| 5 | Әдәби әсәр тексты белән эшләү | Сорау һәм биремнәргә нигезләнеп текстны аңлау һәм фикер алышу; лирик әсәрләрдәге эчке кичерешләрне аңлау; геройларның капма-каршы фикерен һәм авторның нәтиҗәсен таба белү; төрле төр әсәрләрдәге интонация аңлау һәм белдерү (бишек җыры, сөйләк, гимн һ.б.); тестның сәнгатьлелек ягыннан төзелешен әйтә белү; сөйләменә һәм эш-гамәлләренә карап, геройның характерын билгели алу, геройның үсешен күзәтү; төрле геройларның эш-гамәленә бәя бирү; чәчмә әсәрләрдә авторның фикеренә һәм лирик әсәрләрдә кичерешләренә бәя бирү; сәнгатьлелек чараларын табу. |
| 6 | Уку текстлары һәм фәнни-популяр текстлар белән эш | Текст эчтәлеген аңлау; текст эчендә өлешләрне, әһәмиятле сүзләрне табу; эчтәлекне сөйләү өчен план төзү. |
| 7 | Төрле төрдәге һәм жанрдагы текстлар белән эшләү | Әсәрнең халык авыз иҗатына караганын яки автор әсәре икәнлеген аера белү; текстларның жанр үзенчәлекләрен аңлау (тылсымлы әкият, аптыраткыч-йөдәткеч әкият, хикәя, бишек җыры, гимн һ.б.). Текстларны аера белү (әдәби, фәнни-популяр); чәчмә (проза) һәм шигъри ( поэзия) әсәрләрнең үзенчәлекләрен аңлау.  Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. Автор текстында автор позициясен күрсәтү, шулай ук лирик шигырьдә геройның хис-кичерешләрен аңлау. |
| 8 | Библиографик культура формалаштыру | Кече яшьтәге мәктәп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү.. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру. Тематик һәм монографик җыентыклар турында күзаллау булдыру. Төрле тематик җыентыклар төзү күнекмәләре бирү. Теге яки бу язучы, шагыйрь иҗатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән |
|  |  | нәни җыентыклар төзү. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлый белергә өйрәтү. Алфавитлы каталогыннан файдалану. Әдәби китапларда җиңел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләү. Китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-бизәүчеләре турында өйрәнүне дәвам итү. Китапханәдә ориентлашу. |  |
| 9 | Сыйныфтан тыш уку | Укучыларны әдәби китапларны мөстәкыйль укый алу өчен әзерләү;балаларда әдәби китаплар укуга теләк булдыру, китапны кешелек мәдәниятенең бер өлеше буларак кабул итәргә өйрәтү |
| 10 | Халык авыз иҗаты | “Халык авыз иҗаты” төшенчәсен аңлау, тылсымлы, көнкүреш, хайваннар турындагы әкиятләр) жанрлары турында белемнәрен системалаштыру; фольклор әсәрләре һәм аларның төрләре турында белү; мәсәлләр турында белү; хикәя жанры, әдби әкиятләр, автор шигърияте; лирик әсрләрнең үзенчәлекләре (ритм, рифма); “тема”, “төп фикер” төшенчәләрен белү; герой кичерешләрен аңлату; сюжет төшенчәсен аңлау; геройга бәяләмә бирә белү; сәнгатьлелек чараларын билгеләи һәм таба белү; укытучы ярдәмендә әдәби тексттан сәнгатьлелек чараларын: сынландыру, чагыштыру, гипербола, каршылык, кабатлауларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү |
| 11 | Язу( язма сөйләм культурасы) | Рәсемнәргә карап мини-сочинениеләр язу |
| 12 | Сөйләм | Монологик сөйләмнең төрләрен үзләштерү; эчтәлекне тулы һәм кыскартып сөйли белү; диалогик аралашуның үзенчәлекләрен үзләштерү; иптәшеңнең сөйләмен тыңлый һәм аның сөйләменә карата үз фикереңне белдерү. Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикереңне әйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәбе нормаларыннан тайпылмау | 13 |
| 13 | Әдәбият белеменә кереш  Сәнгатьнең төрле төрләренә караган әсәрләр белән эшләү (әдәбият, рәсем сәнгате, гамәли сәнгать,сынлы сәнгать, музыка һ.б) | Әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак күзалдына китерү. Язучының, сәнгать кешесенең, композиторның дөньяны күзаллау үзенчәлекләрен чагыштыру. Алар арасында уртаклык һәм специфик аермалыкларны табу. Төрле сәнгать төренә кергән әсәрләрне чагыштыру. | 3 |
| 14 | Иҗади эшчәнлек элементлары | Әдәби әсәрләрне (яки өзекләрне) рольләргә бүлеп яки чылбырлап уку; проза һәм поэзия әсәрләрен сәнгатьле итеп укый белү; тиешле интонацияне дөрес сайлап һәм тиешле урында тукталышлар ясап укый белү; дәреслектәге иллюстрацияләр белән эшли белү һәм аларны әдәби текст белән чагыштыру; телдән һәм язмача үзеңнең шәхси тәэсирләрең белән уртаклаша алу ( кечкенә сочинение һәм телдән фикерләмә) | 5 |
| 15 | Балаларның уку даирәсе | Автор әсәрләре, мәсәлләре; безнең илнең 19 – 20 нче гасыр әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, шигырь формасында язылган тылсымлы әкиятләр, повестьлар); балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар); күпмилләтле Россиянең һәм чит илләрнең бүгенге көн әдәбияты классиклары әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар). | 4 |
|  | Барлыгы |  | 34 |

**4 нче сыйныф (УМК “Россия мәктәбе”)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Бүлекләрнең исеме** | **Уку программасы бүлегенең төп эчтәлеге** | **Сәгатьләр саны** |
| 1 | Сөйләм һәм уку эшчәнлегенең төрләре | Сөйләмне ишетеп аңлау, текстны кабул итү, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, эчтәлек буенча ишетеп сораулар төзү, вакыйгаларның эзлеклеген төзү. | 1 |
| 2 | Ишетеп аңлау (аудирование) | Яңгыраган сөйләмне ишетеп аңлау; укытучы һәм сыйныфташлары кычкырып укыганны, иптәшләре сөйләгәнне, үзенә бирелгән сорауларны кабул итү; ишеткән сөйләмнең эчтәлеген аңлау, эчтәлек буенча сораулар төзү һәм бирелгән сорауларга җавап бирү. | 4 |
| 3 | Уку.Кычкырып уку | Иҗекләп укудан сүзләп укуга күчү һәм уку тизлеген үстерә бару; кычкырып уку, чылбырлап уку, рольләргә бүлеп уку теләге формалаштыру; сәнгатьле уку үзенчәлекләрен үзләштерү. | 2 |
| 4 | Эчтән уку | Зур булмаган текстларны мөстәкыйль укый белү; сайлап уку барышында өйрәнелә торган | Әлеге бүлекләрне ң эчтәлеге, башка бүлекләргә карап, ел ләвамында комплекст а тормышка ашырыла |
|  |  | тексттан һәм сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү. Шулай ук сүзлекләрдән кирәкле |
|  |  | сүзлек мәкаләләрен таба белү һәм сайлап уку рамкасы эчендә алардан тиешле информацияне |
|  |  | чыгару. |
| 5 | Әдәби әсәр тексты белән эшләү | Сорау һәм биремнәргә нигезләнеп текстны аңлау һәм фикер алышу; лирик әсәрләрдәге эчке кичерешләрне аңлау; геройларның капма-каршы фикерен һәм авторның нәтиҗәсен таба белү; төрле төр әсәрләрдәге интонация аңлау һәм белдерү (бишек җыры, сөйләк, гимн һ.б.); |
|  |  | тестның сәнгатьлелек ягыннан төзелешен әйтә белү; сөйләменә һәм эш-гамәлләренә карап, |
|  |  | геройның характерын билгели алу, геройның үсешен күзәтү; төрле геройларның эш-гамәленә |
|  |  | бәя бирү; чәчмә әсәрләрдә авторның фикеренә һәм лирик әсәрләрдә кичерешләренә бәя бирү; |
|  |  | сәнгатьлелек чараларын табу. |
| 6 | Уку текстлары һәм фәнни-популяр | Текст эчтәлеген аңлау; текст эчендә өлешләрне, әһәмиятле сүзләрне табу; эчтәлекне сөйләү өчен план төзү. |
|  | текстлар белән эш |  |
| 7 | Төрле төрдәге һәм жанрдагы текстлар белән эшләү | Әсәрнең халык авыз иҗатына караганын яки автор әсәре икәнлеген аера белү; текстларның жанр үзенчәлекләрен аңлау (тылсымлы әкият, аптыраткыч-йөдәткеч әкият, хикәя, бишек җыры, гимн һ.б.). Текстларны аера белү (әдәби, фәнни-популяр); чәчмә (проза) һәм шигъри ( поэзия) әсәрләрнең үзенчәлекләрен аңлау.  Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. Автор текстында автор позициясен күрсәтү, шулай ук лирик шигырьдә геройның хис-кичерешләрен аңлау. |  |
| 8 | Библиографик культура формалаштыру | Дәреслектә җиңел генә ориентлашырга өйрәтү: эчтәлектән кирәкле әсәрне тиз генә эзләп таба белү. Кече яшьтәге мәктәп баласының дәрестән тыш эшчәнлеген оештыру: өй, мәктәп китапханәләреннән файдалану. Фән буенча сүзлек, белешмә әдәбият, вакытлы матбугат белән эшләү. Балалар китабы белән эшләү. Катапның төп элементларын аеру: китап тышлыгы, китап төпсәсе, битләре. Китапны саклап тоту күнекмәләре булдыру. Тематик һәм монографик җыентыклар турында күзаллау булдыру. Төрле тематик җыентыклар төзү күнекмәләре бирү.  Теге яки бу язучы, шагыйрь иҗатын өйрәнгәннән соң, аның әсәрләреннән нәни җыентыклар төзү. Китапханәләрдән файдалана белү осталыгын үстерү, тәкъдим ителгән исемлек буенча китаплар сайлый белергә өйрәтү. Алфавитлы каталогыннан файдалану. Әдәби китапларда җиңел ориентлашу. Китап ахырында бирелгән эчтәлек белән эшләү. Китапның элементлары: титул бите, аннотация, китапның рәссам-бизәүчеләре турында өйрәнүне дәвам итү.  Китапханәдә ориентлашу. |
| 9 | Сыйныфтан тыш уку | Укучыларны әдәби китапларны мөстәкыйль укый алу өчен әзерләү;балаларда әдәби китаплар укуга теләк булдыру, китапны кешелек мәдәниятенең бер өлеше буларак кабул итәргә өйрәтү. |
| 10 | Халык авыз иҗаты | “Халык авыз иҗаты” төшенчәсен аңлау, кече фольклор әсәрләре (санамышлар, табышмаклар, тизәйткечләр, мәкальләр, бишек җырлары; тылсымлы, көнкүреш, хайваннар турындагы әкиятләр) жанрлары турында белемнәрен системалаштыру; фольклор әсәрләре һәм аларның төрләре турында белү; мәсәлләр турында белү; хикәя жанры, әдби әкиятләр, автор шигърияте; лирик әсрләрнең үзенчәлекләре (ритм, рифма); “тема”, “төп фикер” төшенчәләрен белү; герой кичерешләрен аңлату; сюжет төшенчәсен аңлау; геройга бәяләмә бирә белү; сәнгатьлелек чараларын билгеләи һәм таба белү; укытучы ярдәмендә әдәби тексттан сәнгатьлелек чараларын: сынландыру, чагыштыру, гипербола, каршылык, кабатлауларны табу һәм аларның әһәмиятен билгеләү. |
| 11 | Сөйләм | Монологик сөйләмнең төрләрен үзләштерү; эчтәлекне тулы һәм кыскартып сөйли белү; диалогик аралашуның үзенчәлекләрен үзләштерү; иптәшеңнең сөйләмен тыңлый һәм аның сөйләменә карата үз фикереңне белдерү. Текстка һәм шәхси тәҗрибәгә нигезләнеп, текст турында үз фикереңне әйтү. Дәрестән тыш аралашу вакытында сөйләм әдәбе нормаларыннан тайпылмау. | 8 |
| 2 | Язу( язма сөйләм культурасы) | Эш дәфтәрендә язмача күнегүләр башкару; күзәтүләрдән һәм тормыш тәҗрибәсеннән чыгып кыска сочинениеләр язу; рәсемнәргә карап мини-сочинениеләр язу; хәбәрләрнең һәм | 2 |
|  |  | хатларның төрле төрләрен язу. |  |
| 13 | Әдәбият белеменә кереш. Сәнгатьнең төрле төрләренә караган әсәрләр белән эшләү (әдәбият, рәсем сәнгате, гамәли сәнгать,сынлы сәнгать, музыка һ.б) | Әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак күзалдына китерү. Язучының, сәнгать кешесенең, композиторның дөньяны күзаллау үзенчәлекләрен чагыштыру. Алар арасында уртаклык һәм специфик аермалыкларны табу. Төрле сәнгать төренә кергән әсәрләрне чагыштыру. | 6 |
| 14 | Иҗади эшчәнлек элементлары | Әдәби әсәрләрне (яки өзекләрне) рольләргә бүлеп яки чылбырлап уку; проза һәм поэзия әсәрләрен сәнгатьле итеп укый белү; тиешле интонацияне дөрес сайлап һәм тиешле урында тукталышлар ясап укый белү; дәреслектәге иллюстрацияләр белән эшли белү һәм аларны әдәби текст белән чагыштыру; телдән һәм язмача үзеңнең шәхси тәэсирләрең белән уртаклаша алу ( кечкенә сочинение һәм телдән фикерләмә). | 3 |
| 15 | Балаларның уку даирәсе  **Барлыгы** | Халык авыз иҗаты әсәрләре; фольклорның кече жанрлары (бишек җырлары, санамышлар, тизәйткечләр, табышмаклар, каргыш-теләкләр); халык әкиятләренең барлык төрләре, мәкальләр һәм әйтемнәр; автор әсәрләре, мәсәлләре; безнең илнең 19 – 20 нче гасыр әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, шигырь формасында язылган тылсымлы әкиятләр, повестьлар); балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар); күпмилләтле Россиянең һәм чит илләрнең бүгенге көн әдәбияты классиклары әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар). Төрле төрдәге китаплар: тарихи, маҗаралы,фантастик, фәнни-популяр, белешмә-энциклопедик әдәбият; Балалар матбугаты басмалары (балалар журналы). | 8  **34** |
|  |  |  |  |

ӘДӘБИЯТ

Дәреслекләр:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Дәреслек | Автор | Нәшрият |
| 1 | Әлифба. | Р.Р. Шәмсетдинова  Ф.Ш. Гарифуллина  И.Х. Мияссарова | Казан “Мәгариф – Вакыт” |
| 1 | Әдәби уку (татар) (2 кисәктә) | Г.М. Сафиуллина  М.Я. Гарифуллина  Ф.Ф. Хәсәнова  Ә.Г. Мөхәммәтҗанова | Казан “Мәгариф – Вакыт” |
| 2 | Әдәби уку (татар) (3 кисәктә) | Г.М. Сафиуллина  М.Я. Гарифуллина  Ф.Ф. Хәсәнова  Ә.Г. Мөхәммәтҗанова | Казан “Мәгариф – Вакыт” |
| 3 | Әдәби уку (татар) (3 кисәктә) | Г.М. Сафиуллина  Ф.Ф. Хәсәнова  Ә.Г. Мөхәммәтҗанова | Казан “Мәгариф – Вакыт” |